

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2025

Chinese A: literature
Chinois A : littérature
Chino A: Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

体裁
戏剧
选文中可供分析讨论的要点
<ul style="list-style-type: none">● 戏剧冲突造成的紧张● 通过对话表现出来的剧中每个人物的性格特点● 文本中紧张气氛的发展与增强● 人物的外部冲突及意义（赵大河与吴丽娟之间、赵大河与龙珑之间）● 人物的内在冲突及意义（如赵大河内心理想与现实的冲突）● 剧中不同价值观与情感的冲突，地域与身份认同的冲突等● 对比和对照的运用● 不同语气的运用（赵的情绪性话语，吴的说话方式，龙珑的情绪表达等）● 戏剧潜台词的运用● 舞台提示的运用（如舞台动作的提示；舞台动作的前后变化；赵大河“解下领带狠狠地摔在地上”的意思与象征意义）● 戏剧中的悬念和反讽（题目《喜相逢》和剧情结果）● 戏剧结尾的开放性及其引发的思考

2.

体裁
小说
选文中可供分析讨论的要点
<ul style="list-style-type: none">● 对比对照手法在描写与意象安排上的运用● “内”与“外”之间的对比（如室内的“太窒息了”和室外“狂风暴雨”等）● 奶奶的“宇宙”（厨房）和爷爷的世界（军旅经历）之间的象征性对照● 奶奶的性格特征● 爷爷性格塑造中细节的运用（如其外表、言语及习惯性动作行为等）● 爷爷的军旅生涯、由此引起的叙述者对爷爷的崇拜和钦佩，及此中的象征意义● 通过对话和对比凸显出来的爷爷和奶奶之间的关系● 叙述者的视角如何影响了对爷爷和奶奶的性格刻画● 夸张、明喻、隐喻等修辞手法的运用● 对描写爷爷奶奶所用篇幅长短的比较● 叙述者的视角及在时光流逝下的反思● 不同类型的意象（视觉、声音、气味）的运用● 人物语气、氛围的营造，对话设计方面的特点
